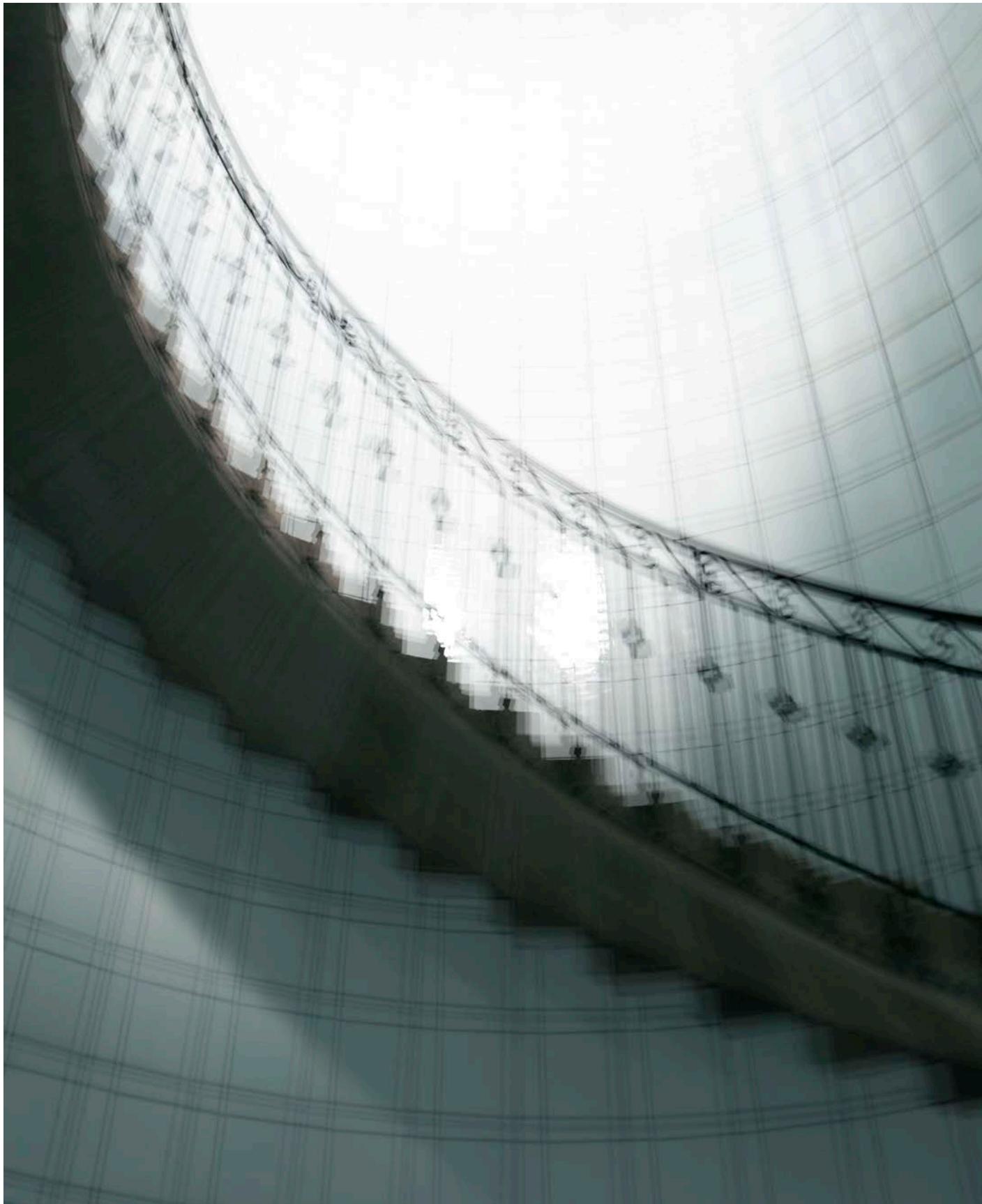


IVANA BORIS

SENTINELLE(S) DE LUMIÈRE

Exposition du 30 juillet - 31 août 2022

Maison-phare et atelier du jardin de l'île Wrac'h, Finistère. Bretagne



Dossier de presse



www.ippa-ile-wrach.bzh

Maison-phare de l'Île Wrac'h, Finistère. Bretagne
48°36'53" N, 4°34'33" O
Ivana Boris, artiste invitée
Résidence d'artiste : 35 jours, 34 nuits
26 février - 12 mars 2021
10 février - 4 mars 2022

L'Île Wrac'h - l'île sorcière
en breton - magicienne, fée,
incarnation d'Ana déesse
Mère, des eaux, maîtresse des
métamorphoses, cache des
mondes secrets.

Une spiritualité inscrite dans le
paysage

La mer, l'océan, berceau originel
de la vie sur Terre

Le phare comme sentinelle,
lanceur d'alerte.

L'association IPPA (Îles et Phares du Pays des Abers) créée en 2002 pour préserver et animer la maison-phare de l'île Wrac'h et ses jardins compte une soixantaine de membres qui entretiennent les jardins et la maison, organisent les résidences d'artistes, les expositions et différentes animations et assurent le gardiennage des deux expositions annuelles.

« Nous avons rencontré Ivana en février 2021 lorsque nous l'avons accueillie pour sa première résidence à l'île Wrac'h. Elle a immédiatement charmé toutes les personnes qui l'ont accompagnée par sa gaieté, son enthousiasme et son sens de la convivialité. Elle s'est très vite sentie bien parmi nous et s'est aussi intégrée dans le territoire en proposant un projet pédagogique aux écoles primaires de Lilia avec la coopération de l'Armorica, le centre culturel de Plouguerneau.

Nous accueillons Ivana avec une très grande joie pour cette exposition d'août 2022 qui, nous en sommes certains, rencontrera un grand succès auprès des nombreux visiteurs de nos expositions. »

Gérard Salou
Président de l'association IPPA
Îles et Phares du Pays des Abers

Sentinelle(s) de Lumière

Exposition à la maison-phare

« Mon travail photographique est lié aux éléments naturels visibles et invisibles. Ce projet artistique est particulièrement lié au thème de la lumière au sens physique et spirituel ; la lumière incarne l'idée que l'homme, dans son cheminement personnel navigue entre la perte et le retour de repères intérieurs, en équilibre entre ombre et lumière.

J'ai commencé à travailler sur le thème de l'orientation des oiseaux et de l'orientation en mer aux îles Féroé, puis sur les côtes du sud-ouest du Pays de Galles. Le temps passé à la maison-phare de l'île Wrac'h, lors de ma résidence d'artiste, m'a permis d'observer et de prendre encore plus conscience de la richesse et de l'harmonie que Terre-Mère nous offre, si on est capable de la laisser parler et de prendre le temps de l'écouter.

Ce lien ancestral, cosmique que je ressens en regardant le monde à travers le viseur de l'appareil photographique a eu sur l'île une résonance encore plus forte sur moi.

Habiter sur l'île, sans pollution lumineuse m'a permis de sentir et vivre le paysage de nuit.

Au fur et à mesure que les jours et nuits passaient, j'ai senti en moi-même un flux lumineux en mouvement avec tout ce qui m'entourait : la lumière des étoiles, le reflet de la lune et du soleil sur la mer, les feux à éclat et les faisceaux lumineux des phares, les points des balises en mer, la marée, ...

La simplicité des lieux ramène vers l'essentiel : les aubes et les couleurs, le vent et la tempête, les feux et le silence. »

Ivana Boris, 2021



**« C'est dans une parcelle à l'écart du monde
où le monde se recentre sur lui-même »**

ÉPICURE OU LA PHILOSOPHIE AU JARDIN*



Présence

Menhir de Menozac'h

On l'appelle ici « la bonne sœur »,
avec sa traine d'algue qui apparaît
et disparaît, au fil des marées.

Repère pour les êtres du flux et
reflux de la mer. Selon la tradition,
c'est Ana, déesse primitive des
eaux et de l'amour, maîtresse
de la métamorphose, lumière
créatrice des océans.





Catharsis

Pleine mer. La mer nettoie, efface les traces du passage. Elle rend à la nature sa pureté. Elle se recouvre comme un manteau pour se protéger, pour mettre à l'abri ses êtres.

Les algues comme des danseuses endormies se réveillent. Elles dansent pendant les six heures de marée haute et se laissent bercer par cette « mère » protectrice qui filtre la lumière. J'imagine, avec la lumière, danser avec elles.

Sur le rivage, le regard est projeté vers l'infini ; les êtres retrouvent leur horizon, l'ondulation, le mouvement. On aperçoit des nageurs, des voiles, des canoés, des bateaux qui profitent de la marée haute pour repeupler ce champ en mouvement. La vie visible et invisible est toujours présente.

Maison-phare de l'Île Wrac'h, Finistère. Bretagne

48°36'53" N, 4°34'33" O

Ivana Boris, artiste invitée

Résidence d'artiste : 35 jours, 34 nuits

26 février - 12 mars 2021

10 février - 4 mars 2022

Atelier avec les enfants des écoles primaires de Lilia

21,22 février, 1^{er} mars et 7 juin 2022

Sentinelle(s) de Lumière

Projet pédagogique et exposition à l'atelier du jardin en collaboration avec l'artiste et les élèves de CM1 et CM2 de l'école du phare et de l'école Sainte-Thérèse du village de Lilia, Finistère.

Sentinelle(s) de Lumière est un projet qui a germé lors de la première résidence d'Ivana Boris à la maison-phare de l'Île Wrac'h en février/mars 2021. Il s'inscrit dans la continuité de son travail sur la Lumière(s), sur les éléments et sur l'orientation. Les élèves de CM1 et CM2 de l'école du Phare et de l'école Sainte-Thérèse de Lilia ont été reçus à la Maison-Phare de l'Île Wrac'h par Ivana Boris, lors de sa résidence d'artiste en février 2022. Elle leur a présenté le projet *Sentinelle(s) de Lumière* et proposé de réfléchir ensemble sur l'idée de se représenter comme des phares ; être lumière dans l'obscurité, lumière qui alerte, guide, tout en étant le gardien. Les enfants ont exploré les principes de la photographie, une écriture avec la lumière, et ils ont découvert la technique du « light-painting ». Chacun d'entre eux, avec son imaginaire, a essayé de prendre conscience

de sa propre lumière et de la dessiner dans le noir avec une lampe de poche ou une source lumineuse. En les photographiant, Ivana Boris a capté leur dessin dans le noir et ses photographies, exposées dans l'atelier du jardin, ont rendu visible leur lumière singulière. En ce moment particulier de notre époque, les activités de l'Homme perturbent en profondeur les processus naturels.

Le phare est un point de départ et symbole individuel et collectif de lumière. En effet il alerte le navigateur des dangers mais le guide également vers le port. Les enfants sont notre espoir, les phares du futur, des sentinelles pour alerter et pour agir vers un changement de comportement pour notre Terre-Mère. D'un autre côté nous sommes aussi les sentinelles de la lumière. Nous avons le devoir de donner l'alerte.

Identité – connexion – lumière – protection – alerte – guide : ce sont les bases du projet *Sentinelle(s) de Lumière*.

Ce travail s'inscrit dans le programme pédagogique des écoles primaires du Phare et Sainte-Thérèse de Lilia, en collaboration avec l'association IPPA, Îles et Phares du Pays des Abers, le commandant Jean-Pierre Vernier, avec le soutien de l'Espace Culturel Armorica de Plouguerneau.





« La photographie d'amour d'Ivana Boris ne cesse de nous le rappeler : nous sommes un ensemble d'éléments, une combinaison particulière qui n'est pas au centre de la scène, comme le prétendait l'humanisme naïf de la Renaissance, mais qui respire le rythme collectif des organismes et des forces naturelles. »

Nicola Davide Angerame

Philosophe, commissaire d'exposition indépendant

Extrait du texte, Dans le souffle des éléments, octobre 2021



Ivana Artiste photographe Boris

Son travail est lié aux éléments naturels et à la connexion de l'être avec son environnement. Les grands espaces et les êtres qui les habitent, les mers, les montagnes, les déserts, les forêts, les côtes et leurs falaises sont ses lieux privilégiés de création. Ses photographies questionnent l'interdépendance des éléments, source selon elle d'une extraordinaire énergie. Ses images sont issues de ce concept, elles ne sont ni entièrement documentaires ni purement contemplatives. Parfois énigmatiques, elles montrent autre chose que ce

qui est, et l'esprit découvre au fur et à mesure ce qui est caché derrière elles. À partir de 2018, les recherches expérimentales d'Ivana Boris, liées à « Terre Mère » et à la Lumière, l'ont amenée à développer de nouveaux projets photographiques, installations et performances, en interaction avec d'autres artistes, architectes et artisans d'art.

Ivana Boris vit sur la Côte d'Azur, sa vie évolue entre terres et mers.

+33(0)680866345

ivanaborisphoto@gmail.com

www.ivanaboris.com

@ivanaboris_thesecretlife

Phare de l'île Wrac'h - Accès

À Plouguerneau, prendre la direction de Lilia. À l'église de Lilia, tourner à gauche vers Saint-Cava. À partir du parking de Saint Cava, traverser la plage vers le phare.

Historique

Le port de L'Aber Wrac'h est fréquenté depuis le Moyen-Age ; or les côtes léonardes sont parsemées de pièges de toutes sortes. Pour marquer l'entrée du port entre les nombreux rochers qui émaillent l'estuaire de l'aber, il fallait installer des feux. En 1845 par un phare de quatrième ordre (quatre) est construit sur l'île Wrac'h. Son feu est combiné avec celui installé sur le clocher de Plouguerneau qui sera remplacé en 1868 par le phare de Lanvaon. Le phare de l'île Wrac'h donne donc l'alignement à 100°30' du chenal principal du port de l'Aber wrac'h. Cette maison phare est située sur l'extrémité sud de l'île Wrac'h par 48°36'56" Nord - 4°34'36" Ouest. Sa tour est haute de 20 mètres. Son feu scintillant rouge de 1,2 sec.(0,6 lumineux et 0,6 obscur) a une portée de 7 milles.

Dates et horaires d'accès

à l'exposition : maison-phare et atelier du jardin

Juillet

Samedi 30 et dimanche 31 : 12h-16h

Août

Lundi 1^{er} : 13h-17h

Mardi 2 : 13h-18h

Mercredi 3 : 14h-18h

Jeudi 4 et vendredi 5 : 15h-19h

Samedi 6 : 16h-19h

Mercredi 10 et jeudi 11 : 11h-14h

Vendredi 12 : 11h-15h

Samedi 13 et dimanche 14 : 12h-16h

Lundi 15 : 13h-17h

Mardi 16 et mercredi 17 : 14h-18h

Jeudi 18 à samedi 20 : 15h-19h

Mercredi 24 et jeudi 25 : 11h-14h

Vendredi 26 et samedi 27 : 11h-15h

Dimanche 28 : 11h-16h

Lundi 29 : 12h-16h

Mardi 30 : 12h-17h

Mercredi 31 : 12h-18h

